

Dal Cinquecento al Seicento: il contesto storico

I modelli culturali dell'età: il Barocco e la Scienza Nuova

G.B. Marino, *Rosa riso d'amor, Adone*, III, 155-159

G. Galilei: vita, poetica e opere.

Lettura e analisi dei testi:

La favola dei suoni (Il Saggiatore)

Contro l'ipse dixit, dal Dialogo sopra i due massimi sistemi

Il teatro del Seicento in Europa: W. Shakespeare

Lettura e analisi dei testi :

Sonetto 116

Il Settecento: contesto storico e modelli culturali

G. Vico, il pensiero.

L'Illuminismo: cultura, idee.

Il romanzo in Europa.

Lettura e analisi dei testi:

J. Swift, *Gulliver tra i giganti*, da *I viaggi di Gulliver*, II

D. Defoe *Come salvai la pelle*, da *Robinson Crusoe*

Voltaire, *Conclusioni* dal *Candido*, cap. XXX

L'Illuminismo in Italia

C. Beccaria, *Contro la tortura e la pena di morte*, da *Dei delitti e delle pene*

C. Goldoni,: vita, poetica e opere.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Mirandolina

G. Parini: vita, poetica e opere.

Dialogo sulla nobiltà, contenuto e confronto con la poesia 'A livella di A. De Curtis

La vergine cuccia (Il Giorno)

La prima metà dell'Ottocento: contesto storico e modelli culturali.

Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo in Europa.

U. Foscolo: vita, poetica e opere

Lettera da Ventimiglia dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri (vv. 1-90)

G. Leopardi : vita, poetica e opere

Lettura e analisi dei testi :

L'infinito , *Il sabato del villaggio*.

A. Manzoni: vita, poetica e opere

Lettura e analisi dei testi :

Il cinque maggio, Morte di Adelchi,

Capp. XXXVII e XXXVIII , Il sugo della storia (I promessi sposi)

Divina Commedia, Inferno, canti X, XIII, XXVI, XXXIII; *Purgatorio*, canto I

Borgio S. Lorenzo, lì 08/06/18

Gli alunni

Enrica Lagasi
Kristiana Tome

L'insegnante

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2017/2018

Classe: 4E

Docente: Prof.ssa Romano Mariantonietta

MODULO 1

Progetti politici a confronto

- La nascita del parlamentarismo inglese: la prima rivoluzione e la “Gloriosa Rivoluzione”;
- Il modello assolutistico francese: la Francia di Luigi XIII e Richelieu, Mazzarino e la Fronda, l'età di Luigi XIV;
- Le guerre “limitate” all'interno dei nuovi equilibri politici europei: la Russia, la Prussia e le altre monarchie europee (Austria, Spagna, Polonia);
- L'Europa tra assolutismo e libertà;
- La Penisola italiana tra XVII e XVIII sec.;
- Approfondimenti: il pensiero politico di J. Locke e T. Hobbes (materiale fornito dalla docente).

MODULO 2

L'Europa del Settecento

- Spazi e demografia europea nel XVIII secolo;
- L'illuminismo: cultura, società e riforme politiche nell'età dei Lumi, il dispotismo illuminato, le riforme illuminate in Austria, in Russia, in Prussia;
- L'Austria di Maria Teresa d'Asburgo-Lorena e Giuseppe II.

MODULO 3

L'età delle rivoluzioni

- La rivoluzione americana: le colonie britanniche del nord America, il conflitto con la madrepatria, la secessione, la *Dichiarazione d'Indipendenza*, la guerra, la Costituzione degli Stati Uniti d'America, la nascita di una nazione;
- La rivoluzione francese: le interpretazioni storiografiche e la periodizzazione, la crisi dell'*ancien regime*, la convocazione degli Stati Generali, l'Assemblea nazionale costituente e il giuramento della pallacorda, la presa della Bastiglia, la “grande paura” e la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, i conflitti con la corte, la Costituzione civile del clero, la nascita dei clubs (giacobini, sanculotti, foglianti, cordiglieri) e la Costituzione del 1791, la fuga di Varennes e la strage di Campo di Marte, l'Assemblea legislativa e la Convenzione nazionale, i conflitti con l'Europa e le coalizioni antifrancesi, la nascita della repubblica, la decapitazione di Luigi XVI e il caso della Vandea, l'affermazione del giacobinismo e il Terrore di M. Robespierre, la Costituzione del 1793, la decapitazione di Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena, il “Grande Terrore”, la decapitazione di Robespierre, la *Costituzione repubblicana dell'anno III*, la congiura degli eguali, il Direttorio e il Comitato di salute pubblica.

Modulo 4

L'età napoleonica

- Napoleone Bonaparte fra mito e realtà;
- Il generale Bonaparte e il Direttorio: la campagna d'Italia, le Repubbliche giacobine da sorelle a vassalle, la spedizione in Egitto, il colpo di Stato e il consolato;
- Dal consolato all'impero: le riforme e la società francese, il Concordato con la Santa Sede, la riforma amministrativa, la riforma dell'istruzione, il *Code Civil*, Napoleone imperatore;
- Le guerre dell'imperatore: le lotte per l'egemonia in Europa contro le potenze europee (Gran Bretagna, Austria, Prussia, Russia);
- Il crollo dell'impero: il blocco continentale, la disastrosa campagna in Russia e la sconfitta di Napoleone, l'abdicazione e l'esilio all'Isola d'Elba, i cento giorni e la sconfitta di Waterloo, l'esilio e la morte a Sant'Elena.

MODULO 5

Dalla Restaurazione ai moti del 1848-49

- Il Congresso di Vienna: la Santa Alleanza, il principio di legittimità e di equilibrio, i trattati di pace, il pensiero conservatore, la Restaurazione in Europa e in Italia;
- Il Romanticismo: l'idea di nazione, le società segrete e il settarismo in Italia;
- I moti del 1820-21: lineamenti generali del primo ciclo di rivolte, l'America latina in lotta per l'indipendenza, i moti in Spagna, la Grecia e la conquista dell'indipendenza;
- I moti del 1830-31: lineamenti generali del secondo ciclo di rivolte: i moti di Luglio in Francia, il Belgio e la conquista dell'indipendenza;
- I moti 1848-49 in Europa: la nascita del Secondo impero in Francia, i moti in Austria e negli stati tedeschi.

MODULO 6

L'unificazione italiana

- Il Risorgimento italiano: le correnti politiche repubblicane e moderate, G. Mazzini e la Giovine Italia, il biennio delle riforme;
- La prima guerra d'indipendenza: le Cinque giornate di Milano, l'intervento piemontese, la sconfitta di Custoza e l'armistizio, seconda fase della guerra (luglio 1848-marzo 1849);
- Il regno di Piemonte e Sardegna: lo Statuto Albertino, le riforme nel Piemonte costituzionale, il pensiero e il progetto politico di Camillo Benso conte di Cavour, il Piemonte e la guerra di Crimea, gli accordi di Plombières;
- La nascita del Regno d'Italia: la seconda guerra d'indipendenza, la spedizione dei Mille, i contrasti fra Garibaldi e Cavour, Vittorio Emanuele II re d'Italia;
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra storica.

L'insegnante

Prof. ssa Romano Mariantonietta

Mariantonietta Romano.....

Gli Alunni

Alessia Penna.....

Laura Bueschi.....

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2017/2018

Classe: 4E

Docente: Prof.ssa Romano Mariantonietta

MODULO 0

Il paradigma medievale

- Idee rivoluzionarie: Dio-persona, creazionismo, volontarismo, problema del male e concezione circolare e lineare del tempo;
- Cristianesimo e filosofia: i caratteri generali della patristica e della scolastica;
- **Agostino d'Ipbona**: vita e opere, ragione e fede (*intellige ut credas, crede ut intelligas*), Dio come Essere, Verità e Amore;
- I caratteri generali della filosofia medievale;
- **Anselmo d'Aosta**: il *Mologion* e il *Proslogion*, la prova ontologica dell'esistenza di Dio.
- **Tommaso d'Aquino**: il rapporto tra fede e ragione, le prove a posteriori dell'esistenza di Dio (le cinque vie).

Testi:

- *Conoscenze razionali e verità di fede*, brano tratto dalla *Summa contro i Gentili*, fotocopie fornite dalla docente;
- *La prova ontologica dell'esistenza di Dio*, brano tratto da *Proslogion*, fotocopie fornite dalla docente.

MODULO 1

Umanesimo e Rinascimento

- Le coordinate storiche e il rapporto con il Medioevo;
- La civiltà umanistico-rinascimentale;
- Umanesimo e Rinascimento: confronto fra le due correnti;
- La concezione rinascimentale dell'uomo e della natura;
- La laicizzazione e l'autonomizzazione del sapere;
- La disputa fra i platonici e gli aristotelici;

MODULO 2

La rivoluzione scientifica

- L'origine e la natura della scienza moderna: le premesse storiche, sociali e culturali;
- La rivoluzione astronomica: il modello aristotelico-tolemaico, il nuovo modello del cosmo, N. Copernico, T. Brahe, G. Keplero e le tre leggi;
- **G. Galilei**: vita e opere, le osservazioni astronomiche, la nuova immagine del cosmo e il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, il rapporto fra ragione e fede, il sistema copernicano e la relatività galileiana, il metodo sperimentale, il realismo di Galilei, il processo, la condanna e l'abiura;
- **F. Bacon**e: vita e opere, la rifondazione del sapere, il *Novum Organon*, la teoria degli *Idola*, il metodo induttivo e i suoi momenti, l'oggetto della ricerca scientifica.

Testi e Approfondimenti:

- Uscita didattica all'osservatorio astronomico di Arcetri.

MODULO 3

Razionalismo ed Empirismo

- Il '600 fra razionalismo ed empirismo;
- I caratteri della filosofia "razionale";
- **R. Cartesio**: vita e opere, il sogno e la filosofia, il periodo al collegio di La Fleche, il razionalismo cartesiano, l'esigenza di un nuovo metodo e il modello matematico, le *Regole per la guida dell'intelligenza*, il *Discorso sul metodo* e le regole del metodo, il dubbio metodico e il dubbio iperbolico, il *Cogito*, le *Mediazioni metafisiche*, le idee, l'innatismo, l'idea di estensione, il rapporto fra *Res cogitans* e *Res extensa*, la ghiandola pineale, il problema dell'esistenza di Dio, la nozione di sostanza;
- I caratteri dell'empirismo inglese;
- **J. Locke**: vita e opere, la teoria della conoscenza, il *Saggio sull'intelligenza umana* e lo studio dell'intelletto, le idee e la loro origine, la critica all'innatismo, le idee semplici e la fondazione dell'empirismo, le operazioni dell'intelletto e le idee complesse, la critica al concetto di sostanza, le idee di modo, i problemi dell'empirismo e l'analisi del linguaggio;
- **D. Hume**: vita e opere, l'empirismo estremo di Hume, le impressioni, le idee e l'immaginazione, la critica al principio di causalità, l'abitudine e la credenza, l'infondatezza dell'idea di sostanza, lo scetticismo humiano;

Testi e Approfondimenti:

- R. Cartesio: lettura integrale de *Il discorso sul metodo*.

MODULO 4

L'illuminismo

- Il '700: il secolo dei Lumi e il "lume della ragione";
- Il programma illuministico;

- I caratteri generali dell'illuminismo: il rapporto con la storia, con la religione, con la politica e con la stampa;
- I protagonisti dell'illuminismo francese: Diderot e l'*Enciclopedia*, i caratteri principali del pensiero di Montesquieu, Voltaire e di Rousseau;

MODULO 5

Immanuel Kant

- Vita e opere;
- Il criticismo e la rivoluzione copernicana;
- La *Critica della ragion pura*: struttura dell'opera, i giudizi sintetici a priori, le facoltà conoscitive (sensibilità, intelletto e ragione), l'*Estetica trascendentale* e le intuizioni pure di spazio e tempo, l'*Analitica trascendentale*, la logica trascendentale e la deduzione trascendentale, fenomeno e noumeno, la *Dialettica trascendentale*, l'Io e i paralogismi della ragione, le antinomie dell'universo, l'esistenza di Dio e le sue prove.
- **Testi:**
 - Dalla *Critica della ragion pura*: *La rivoluzione copernicana*, pp. 57-61.

L'insegnante

Prof.ssa Romano Mariantonietta

Mariantonietta Romano.....

Gli alunni

Alessia Perma.....

Anne Bruschi

Professor. LAURA PILLAI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

.Dal libro di testo "**Visiting Literature 1**"

W. Shakespeare:

Macbeth: plot, themes, text analysis. Act 1 scene 3 (text 18)

Describing images: *The three witches*, compare and contrast different paintings by different artists portraying the three witches (Fuseli, Chasseriau, Koch, Stanfield)

Romeo and Juliet: plot, themes, text analysis : "The Prologue"(text 10) ; "The Ball" (text 11)"The Balcony scene"(text12)

A Midsummer Night's Dream: plot, themes, text analysis (fotocopie)

Shakespeare as a sonnetter: "*Shall I compare you to a summer's day?*"(text analysis);

"*My mistress' eyes*"(text analysis): comparison with Petrarca ("*Erano i capei suoi....*") and Dante ("*Tanto gentile e tanto onesta pare...*")

- **The Augustan Age:**

The English Civil Wars,

King Charles I and Oliver Cromwell. The Glorious Revolution. The Plague, the Great Fire of London.

The Rise of Puritanism

The Restoration

video al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=tUEu-77Fn-8>

- ***Metaphysical poetry***: main features and literary devices (the conceit, the paradox, the hyperbole)

John Donne : life and works

"Batter my heart" : reading analysis

"The sun rising"(fotocopia): reading analysis

"Song: Go and catch a falling star"

Andrew Marvell: "*To his coy mistress*": text analysis. Reference to "*To the Virgins to make much of time*"by Robert Herrick. Scena tratta dal film"Dead Poets Society"

John Milton: life, poetic features and political ideas.

An epic poem: Paradise Lost. General organisation of the poem, plot, stylistic features, main themes.

Tex 30. *Whatever Power is Lost*: text analysis and paraphrase
The iconography of Paradise Lost.

- ***The Rise of the Novel***

D. Defoe: Life and Works.

"*Robinson Crusoe*": plot, themes, text analysis. Texts 31, 32.

J. Swift: Life and Works.

"*Gulliver's Travels*": plot, themes, text 33 analysis.

- **Literary genres**: the short story (principles stated by E.A.Poe). A short story by Jean Rhys "*I used to live here once*"

Dal libro di testo "**Visiting Literature 2**"

- ***The Romantic Age***

Voices from within: the context, the artists and the core principles of Romanticism

- The nature of poetry; the poetry of nature
- The French revolution: its aftermaths in English literature
- The agrarian revolution
- Nature and imagination: two facets of romantic poetry
- **Early romanticism**:
- **William Blake**: the theory of the complementarity of opposites

"*The Lamb*" "*The Tyger*" - : text analysis

Inoltre:

La classe ha partecipato al progetto di Alternanza Scuola-Lavoro "*Ambasciatori dell'Arte*"

Progetto CLIL tenuto dal professor F. Lupi sul Palazzo Medici.

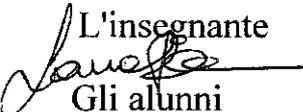
La classe ha assistito allo spettacolo teatrale in auditorium "*A Midsummer Night's Dream*" in lingua originale.

Consegna per le vacanze:

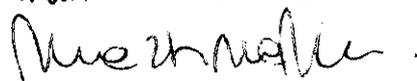
lettura di almeno due libri in lingua originale (versione integrale o graded reader di livello B2/C1 tra quelli assegnati in classe; esempi di **seconda prova** per la maturità linguistica (fotocopie); visione dei seguenti **film** in lingua originale: "*Dead Poets Society*"; "*Into the Wild*" (1997, Brian Gilbert); "*Oliver Twist*" (Roman Polanski).

Borgo S. Lorenzo

Data 09/06/2018

L'insegnante

Gli alunni

Kristiana Tome



CLASSE: 4E

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

A.S. 2017/2018

DOCENTE: BOLZAN DANIELA HELEN

PROGRAMMA SVOLTA:

- Introductions: personal questions about familiar topics.
 - Work and study
 - personal background: name, age, where do you live etc.
 - travel and holidays
 - entertainment, reading, movies, going out, free time.
 - Food, health and sport.
 - Clothes, fashion and music.
 - The environment.

- Describe 2 pictures/photographs: speaking activity in pairs.
 - Describe.
 - Compare (both)
 - contrast (while, whereas)
 - speculate (probably, maybe)

- Macbeth in Art: comparing and contrasting Art and Literature.
 - The three witches: describe/compare/contrast/speculate two paintings. Fuseli; Chasseriau; Koch; Stanfield.
 - Henry Fuseli: "Seize the daggers" and "The deed is done".

- **Training for Cambridge FCE level B2**
 - Cambridge FCE B2 Listening sample paper 2015.
 - Cambridge FCE B2 Reading and the use of english sample papers 2015 parts 1,2,3,4.
 - Cambridge FCE B2 Reading and the use of english sample papers 2015 parts 5,6.

- how to agree and disagree: I totally/Absolutely/ Definitely...I see your point/I couldn't agree more/ I feel the same/ Your'e absolutely right/ There's no doubt about it.... I'm afraid i disagree/ that's not the way I see it

- oral activity: in pairs have a conversation about "the importance of keeping fit and healthy" agree and disagree.

- Word trasformation: from the root word identify the adjective, the noun and the adverb.

- Word formation: Suffixes and prefixes.

- job interview: vocabulary and expressions. Job-work-career.
Role play: simulated job interviews.

- Second conditionals chain game.

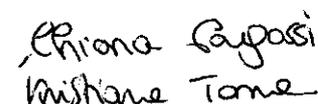
l'insegnante :



Daniela Helen Bolzan.

B.S. Lorenzo:

Studenti:



PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 4E

A.S. 2017/2018

Sono stati sviluppati i seguenti dossier dal testo in adozione, *Lire: Littérature, Histoire, Culture et Image Françaises*, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, ed. Einaudi Scuola. (Con * sono indicati gli argomenti affrontati utilizzando schede e fotocopie approntate dalla docente):

Introduction:

Qu'est-ce que c'est la « littérature » ? Comment analyser un texte littéraire?

« La plume est plus forte que l'épée », le rôle de l'écrivain dans la société contemporaine.*

Patrick Modiano : discours à la réception du prix Nobel en 2014. *

1. La Renaissance: cadre historique du XVIe siècle

L'évolution de la langue: la naissance du Français moderne

La culture Humaniste

François Rabelais (1494-1553)

Compréhension et analyse du texte : « Fais ce que tu voudras », tiré de *Gargantua*

Analyse du tableau *Holbein in the Younger*, 1553

Michel de Montaigne (1533-1592)

L'écriture des *Essais*, 1580

Compréhension et analyse des textes suivants : « Au lecteur », * « Le plaisir de la variété »

Le relativisme culturel : De Erasme et Montaigne à Voltaire*

Le triomphe de la poésie: la Pléiade

Le manifeste « Défense et illustration de la langue française »*

Joachim Du Bellay (1522-1560)

Les regrets : « je n'écris point d'amour »

Pierre de Ronsard (1524-1585)

Les amours : « Mignonne, allons voir si la rose... »

2. Le Grand Siècle : cadre historique du XVIIe siècle

Les mouvements littéraires et artistiques: le Baroque et le Classicisme

Le théâtre du XVIIe siècle

Pierre Corneille (1606-1684)

Le Cid, 1637

Compréhension du texte: « Venge-moi, venge- toi »

Analyse du tableau : *Le Serment des Horaces*, 1784 Jacques- Louis David

Horace ,1640

Blaise Pascal (1623-1662)

Compréhension du texte : « Misère et grandeur de l'homme », tiré de « Pensées »*

La question Janséniste*

René Descartes (1596-1650)

Compréhension du texte : « Je pense, donc je suis » tiré de « Discours de la méthode »*

La tragédie classique

Jean Racine (1639-1699)

Phèdre, 1677

Compréhension du texte: « Ils s'aiment! »

La comédie française

Molière (1622-1673)

L'avare ou l'école du mensonge, 1668

Compréhension du texte: « Mon pauvre argent, mon cher ami ! »

3. L'âge des Lumières : cadre Historique du XVIII^e siècle

La Révolution française

La Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen, 1789

Civilisation : la liberté d'expression et le rôle de l'école*

L'âge des Lumières et le rôle du philosophe

Montesquieu (1689-1755)

Les lettres persanes: une satire des mœurs et des institutions, 1721

De l'esprit des lois : un essai fondateur pour les démocraties, 1748

Compréhension du texte : « il y a dans chaque état trois sortes de pouvoirs »

Civilisation : Le système politique en France : la Cinquième République*

Voltaire (1694-1778)

Candide ou l'optimisme, 1759

Compréhension du texte: « Il faut cultiver notre jardin », « Chapitre III »*

Jean- Jacques Rousseau (1712-1778)

Émile ou de l'éducation, 1762

Compréhension du texte : « Rendez votre élève attentif aux phénomènes de la nature »*

Civilisation : Malala: un symbole du droit des filles à l'éducation*

Le contrat social, 1762

Compréhension du texte : « Profits et pertes du contrat social »

Débat :

La liberté d'expression, est-elle encore garantie ?

La communication des jeunes : l'impact des réseaux sociaux sur leur vie

Le système éducatif italien : qu'est-ce qu'il faut changer ? Les élèves, sont-ils les « acteurs » du changement ?

L'importance de « cultiver » ses passions.

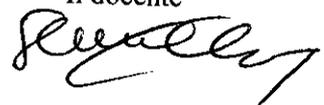
Daniel Pennac : « Il faut casser la solitude des élèves et les stimuler sans tromper leur confiance »

Borgo S. Lorenzo, 06/06/2018

Gli alunni



Il docente



PROGRAMMA DI 4 E Conversazione francese

Comunicazione:

- raccontare vacanze, feste, esperienze all'estero
- esprimere opinione
- esprimer accordo/disaccordo
- chiedere la parola/ di precisare/ di tacere
- presentare analisi iconografica (quadro)
- esprimersi nelle situazioni di comunicazione del livello B1

Lessico:

- vacanze/feste/regali
- educazione/educazione delle ragazze
- i diritti/ violazione dei diritti
- l'arte e la descrizione tecnica di un'opera

grammatica:

- verbi dichiarativi
- connettori
- gli accenti

Testi:

- preparazione alla comprensione scritta del delf B1
- les ados et le portable.
- Malala, prix nobel de la paix

Letteratura e Civiltà:

- Rabelais
- gli illuministi
- La liberté guidant le peuple

I rappresentanti

Kristina Toma,
Chiara Lagossi

l'insegnante

Chantal Paluszek



Classe	4 E Linguistico	Materia	Lingua e Civiltà Straniera – SPAGNOLO 2	A.S.	2017/2018
---------------	-----------------	----------------	--	-------------	-----------

DOCENTE: prof. Cosimo Strigaro

Libri di testo:

- Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Adelante C*, Zanichelli.
- Tarricone Laura, Giol Nicoletta, *Eso Es*, Loescher.
- Boscaini Gloria, *Citas*, Loescher.

PROGRAMMA SVOLTO

Dopo un approfondito ripasso degli argomenti trattati nei precedenti anni scolastici, con particolare riferimento alle regole di accentuazione e ortografia, alle strutture sintattiche, il programma svolto nel corrente anno, classe quarta di liceo linguistico, **Spagnolo Seconda Lingua Straniera**, si è concentrato sullo studio della storia di Spagna e della letteratura spagnola dal Medioevo all'Illuminismo.

La classe ha inoltre letto da pagina 19 a pagina 118 il romanzo *Los enamoramientos* di Javier Marías.

Per la consultazione del programma svolto, il dettaglio delle attività di comprensione e produzione orale e scritta, gli argomenti di grammatica, gli esercizi svolti, il riferimento delle pagine e ogni ulteriore precisazione, si prega di prendere visione della stampa del file di «riepilogo delle attività svolte» allegato al presente documento.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

La classe ha partecipato all'attività di Alternanza Scuola Lavoro, dal 19 al 25 Marzo 2018, presso l'istituto DICE Salamanca, in Spagna, per un totale di 30 ore.

ATTIVITÀ DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Finire di leggere il romanzo *Los enamoramientos* di Javier Marías.

Borgo S. Lorenzo (FI), Mercoledì 06.06.2018

Gli alunni

Carlo Giocoso

Kristiano Tomè

L'insegnante

Cosimo Strigaro

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIMI" -

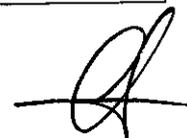
Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
15/09/2017	Saludos. Organización del curso. Control de los deberes.	
18/09/2017	Control de los deberes. Ejercicios de recuperación y refuerzo.	
19/09/2017	Control de los deberes. Ejercicios de recuperación y refuerzo.	
20/09/2017	Control de los deberes. Ejercicios de recuperación y refuerzo.	
22/09/2017	Control de los deberes. Ejercicios de recuperación y refuerzo.	
25/09/2017	Control de los deberes y ejercicios de refuerzo.	
26/09/2017	Revisión de la regla de los acentos. Ejercicios de repaso y refuerzo.	
29/09/2017	Examen escrito de gramática.	Examen escrito de gramática.
02/10/2017	La periodización de la literatura española. La relación de la literatura con los acontecimientos históricos, políticos y sociales.	
03/10/2017	Repaso y refuerzo de la reglas de los acentos. Ejercicios de acentuación.	
06/10/2017	Origen de las lenguas romances. Las lenguas romances castellanas: castellano, gallego, catalán. El castellano medieval. La Escuela de traductores de Toledo.	
06/10/2017	Lírica tradicional y lírica culta. El mester de juglaría y el mester de clerecía.	
09/10/2017	El mito del apóstol Santiago. Santiago "matamoros". Santiago y la Reconquista. El camino de Santiago.	
10/10/2017	El cantar de Mío Cid. El Cid histórico y el Cid literario. La transcripción de Per Abbat.	
13/10/2017	Introducción al "Cantar de Mío Cid", las tres partes del Poema. Introducción al Módulo "Guerras" primer tema de literatura. Dos palabras sobre la Guerra de Independencia de 1808 y sobre la Guerra Civil 1936-1939 (para entender los textos del módulo).	
13/10/2017	Audición p. 15 n. 1. Lectura y comentario de un fragmento del "Cantar de Mío Cid". Actividad en parejas: contestar a la pregunta n. 5 de la p. 16.	
16/10/2017	Control de los deberes. Puesta en común de las respuestas de comprensión del fragmento del "Poema de Mío Cid".	Literatura: responder a las preguntas de la p. 16 n. 1, 2, 3 y 4 (en el cuaderno).
17/10/2017	Lengua: Equivalencias del presente de indicativo. Ejercicios p. 9 n. a). frases 1-10.	
20/10/2017	Trabajos en grupos sobre el arte y la arquitectura de la Edad Media castellana: la ciudad hispano-musulmana (grupo 1), la Alhambra de Granada (grupo 2), la Mezquita de Córdoba (grupo 3), la arquitectura mudéjar (grupo 4), el románico y gótico del camino jacobeo (grupo 5).	
23/10/2017	Presentación de los trabajos en grupos sobre la arquitectura mudéjar y la arquitectura gótica y románica.	
24/10/2017	Control de los deberes. Actividad de explotación del texto escrito: "Sobre héroes y tumbas" de Ernesto Sábato (fotocopia p. 10).	Fotocopia: p. 9 n. 11-25 (equivalencias del presente de indicativo).
25/10/2017	Control de los deberes. Introducción a la guerra civil española (1936/1939).	Leer el fragmento de la novela "Un día de cólera" de Arturo Pérez Reverte en las páginas 16 y 17; responder a las preguntas n. 1, 2, 3, 4, 5, y 6 de la p. 17.
30/10/2017	Clase de conversación con la lectora.	
31/10/2017	Control de los deberes. Explotación del texto de Carmen Martín Gaité, El cuarto de atrás (fotocopia p. 11).	

Cosimo Strigaro
Kristiane Tone



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
06/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	
07/11/2017	Actividad de comprensión del texto escrito: La señora que acaba de comprar un chalé de P. García.	Fotocopia p. 15: responder a las preguntas (Explotación del texto).
08/11/2017	Rafael Alberti: Noche de guerra en el Museo del Prado. Lectura y comentario del primer fragmento (p. 19 y p. 20)	
08/11/2017	El Guernica de Pablo Picasso. Análisis del cuadro. Visionado del documental "La simbología del Guernica de Pablo Picasso".	
13/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	
14/11/2017	La classe è ad Arcetri in uscita didattica.	
15/11/2017	Exámenes orales: Giovannini C. (4F), Maestri M. (4E), Mattagli R. (4F) y Pinelli T. (4F).	
15/11/2017	Exámenes orales: Bruschi A. (4E), Gegaj E. (4E), Marilei S. (4E) y Sezzatini S. (4E).	
20/11/2017	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Albisani M. (4F), Giovannini R. (4E), Malesci I. (4E), Petrelli M. (4E) y Toma K. (4E).	
21/11/2017	Exámenes orales: Kurti X. (4F), Grazioso C. (4E), Landi G. (4E), Lippi P. (4F) y Nardi Y. (4F).	
22/11/2017	Exámenes orales: Agostini I. (4E), Cagossi C. (4E), Chirichella M. (4E), Giovannini V. (4E).	
22/11/2017	Exámenes orales: Katiaj S. (4E), Pappè A. (4E), Penna A. (4E), Travisano F. (4E) y Villena N. (4E).	
27/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	
28/11/2017	Assemblea degli studenti.	
29/11/2017	Comprensión y producción escrita: examen.	
29/11/2017	Comprensión y producción escrita: examen.	
04/12/2017	Clase de conversación con la lectora.	
05/12/2017	La Celestina de Fernando de Rojas: versiones de la obra y título, problema de autoría, el autor, argumento, género, finalidades de la obra, lengua y estilo, obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento.	
06/12/2017		Fotocopia p. 88 responder a las preguntas n. 1, 2, 3, 4.
12/12/2017	Examen escrito de literatura.	Examen sobre el módulo "Guerras" de literatura (examen escrito de recuperación).
13/12/2017	Visionado de la primera parte de la película LA CELESTINA de Gerardo Vera.	
13/12/2017	Visionado de la última parte de la película LA CELESTINA de Gerardo Vera.	
18/12/2017	Clase de conversación con la lectora.	
19/12/2017	Examen oral: Dulla Ilir. Lectura y comentario del fragmento de "La Celestina" en la p. 89 (fotocopia).	
20/12/2017	Comentario de los primeros capítulos de la novela "Los enamoramientos" de Javier Marías.	De la novela "Los enamoramientos" de Javier Marías: leer desde la p. 19 hasta la p. 59.
20/12/2017	Organización de los exámenes orales.	
08/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
10/01/2018	La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. El prólogo. Los siete tratados (fotocopia).	
15/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
16/01/2018	Exámenes orales: Kurti X. (4F), Landi G. (4E), Petrelli M. (4E).	

Cosimo Strigaro
Krustiane Tome



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
17/01/2018	Exámenes orales: Bruschi A. (4E), Cagossi C. (4E), Gegaj E. (4E), Marilei S. (4E) y Penni N. (4E).	
17/01/2018	Lectura y comentario del prólogo del Lazarillo de Tormes.	Fotocopia: p. 110 n. 1, 2, 3, 4 y 5 (en el cuaderno).
22/01/2018	Attivo di classe.	
23/01/2018	Exámenes orales: Agostini I. (4E), Chirichella M. (4E), Giovannini C. (4F), Maestri M. (4E) y Malesci I. (4E).	
24/01/2018	La classe è in auditorium per il progetto ASL "Salva una vita".	
24/01/2018	Lectura y comentario del primer Tratado del Lazarillo de Tormes.	
29/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
30/01/2018	Exámenes orales: Albisani M. (4F), Giovannini V. (4E), Sezzatini S. (4E) y Toma K. (4E).	
31/01/2018	Exámenes orales: Giovannini R. (4E), Grazioso C. (4F), Lippi P. (4F), Mattagli R. (4F) y Pinelli T. (4F).	
31/01/2018	Exámenes orales: Katiaj S. (4E), Nardi Y. (4F), Pappè A. (4E), Travisano F. (4F) y Villena N. (4E).	
05/02/2018	Artículo de Rosa Montero, Anidando en la nada, El País Semanal. Actividades de comprensión del texto escrito.	
06/02/2018	Exposición de los resúmenes orales del artículo de Rosa Montero "Anidando en la nada". Refuerzo de la voz pasiva y de la voz pasiva refleja.	
07/02/2018	Resumen oral del primer tratado del Lazarillo de Tormes.	Terminar la lectura del primer tratado del Lazarillo de Tormes. Buscar en el diccionario todas las palabras nuevas. Preparar un resumen oral.
07/02/2018	Lectura y comentario del segundo tratado del Lazarillo de Tormes.	
12/02/2018	Clase de conversación con la lectora.	
13/02/2018		Terminar de leer el segundo tratado del Lazarillo de Tormes y preparar un resumen oral.
14/02/2018	Visionado de la película Lázaro de Tormes, de Fernando Fernán Gómez y José Luis García Sánchez.	
14/02/2018	Visionado de la película Lázaro de Tormes, de Fernando Fernán Gómez y José Luis García Sánchez.	
19/02/2018	Introducción al Don Quijote de La Mancha de Miguel de Cervantes.	
20/02/2018	Biografía de Miguel de Cervantes.	
21/02/2018	Discusione sulle tematiche che verranno trattate durante l'assemblea di istituto.	
21/02/2018	Reflexiones sobre la humanidad de Don Quijote. La fuerza del mensaje de Don Quijote.	
26/02/2018	Clase de conversación con la lectora.	
27/02/2018	Diferencias entre la primera y segunda parte del Don Quijote de la Mancha. El episodio de los duques.	
05/03/2018	Clase de conversación con la lectora.	
06/03/2018	Repaso de literatura. Preparación al examen escrito.	
07/03/2018	Examen escrito de literatura (2 horas).	
07/03/2018	Examen escrito de literatura (2 horas).	
12/03/2018	Clase de conversación con la lectora. Chirichella M., Giovannini V., Lippi P. y Travisano F. effettuano la prova scritta di recupero del debito.	
13/03/2018	Don Quijote de La Mancha: lectura y activación del léxico del fragmento en las p. 100 y p. 101 (cap. 2 ...	

Cosimo Strigaro
Kristiane Tone



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
	que trata de la primera salida que de su tierra hizo el ingenioso don Quijote).	
14/03/2018	Actividad en grupos de comprensión lectora sobre un fragmento de la novela "Don Quijote de La Mancha".	
14/03/2018	Explicación de los últimos capítulos de la novela "Don Quijote de La Mancha". El episodio de Sansón Carrasco, El caballero de la blanca luna.	
26/03/2018	Clase de conversión con la lectora.	
27/03/2018	Lectura de un fragmento de la primera parte del Don Quijote de La Mancha (episodio de la lucha contra los molinos de viento); fotocopia p. 120 y 121 (Contexto literarios).	
28/03/2018	Control de los deberes. Actividad de comprensión del texto: p. 57 texto I (Don Quijote cap. XVII).	
28/03/2018	Lectura y comentario del fragmento en las páginas 123 y 123 de la novela Don Quijote de La Mancha. Parte segunda. Capítulo LXXIV.	
09/04/2018	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Giovannini R., Giovannini V., Katiaj S., Mattagli R. y Toma K..	
10/04/2018	Exámenes orales: Bruschi A., Chirichella M., Malesci I., Penni N. y Sezzatini S.	
11/04/2018	Exámenes orales: Cagossi C., Grazioso C., Marilei S., Penna A. y Pettelli M.	
11/04/2018	Exámenes orales: Dulla I., Gegaj E., Landi G., Travisano F. y Villena N.	
16/04/2018	Clase de conversación con la lectora.	
17/04/2018	Exámenes orales: Kurti X., Lippi P., Giovannini C. y Pinelli T.	
18/04/2018	Exámenes orales: Albisani M., Agostini I., Maestri M., Nardi Y., Pappé A.	
18/04/2018	Lectura y comentario del soneto "Mientras por competir con tu cabello" de Luid de Góngora.	
24/04/2018	Biografía de Lope de Vega.	
07/05/2018	Compito CLILL di Storia dell'Arte con il prof. Francesco Lupi.	
08/05/2018	Lectura y comentario del soneto "Es hielo abrasador" de Francisco de Quevedo.	
09/05/2018	La renovación teatral de Lope de Vega. El honor y la honra. Introducción a la obra teatral "Fuente Ovejuna" de Lope de Vega. Audición p. 119 y p. 120; actividad n. 1.	
09/05/2018	Audición p. 121 n. 2. Actividades p. 122 n. 1, 2, 3. Audición p. 122 - p. 123. Lectura y análisis de tres fragmentos de la obra "Fuente Ovejuna" de Lope de Vega.	
14/05/2018	Clase de conversación con la lectora.	
15/05/2018	La Ilustración. El teatro de Leandro Fernández de Moratín. El argumento de "El sí de las niñas".	Estudiar: p. 258, p. 259, p. 260, p. 261, p. 262, p. 263, p. 264, p. 265, p. 272, p. 273, p. 274, p. 275.
16/05/2018	Los alumnos exponen el argumento de la obra "El sí de las niñas" de Leandro Fernández de Moratín.	
16/05/2018	Traducción al italiano del monólogo de Don Diego, p. 96. El sí de las niñas, Acto III, escena octava (fragmento).	
21/05/2018	Exámenes orales: Agostini I., Albisani M., Grazioso C. y Malesci I. Clase de conversación con la lectora.	
22/05/2018	Examen escrito de literatura.	

Cosimo Strigaro
Kustrone Tome



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
23/05/2018	Exámenes orales: Cagossi C., Chirichella M., Mattagli R., Nardi Y. y Toma K.	
23/05/2018	Exámenes orales: Giovannini C., Lippi P., Kurti X., Maestri M. y Pappè A.	
30/05/2018	Exámenes orales: Bruschi A., Giovannini R., Giovannini V., Marilei S. y Penni N.	
30/05/2018	Visionado de la primera parte de la película EL BAR de Alex de la Iglesia.	
04/06/2018	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Gegaj E., Landi G., Petrelli M., Pinelli T. y Sezzatini S.	
05/06/2018	Exámenes orales: Dulla I., Katiaj S., Penna A. y Villena N.	
06/06/2018	Visionado de la última parte de la película EL BAR de Alex de la Iglesia.	
06/06/2018	Adempimenti di fine anno. Despedida.	

Cosimo Strigaro
Kristiane Toma



Clase 4E
2018

Materia : Lettorato di Spagnolo

Anno scolastico 2017-

Professor. Teresa Russo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

-Revolución Cubana - Música y Cine.

-Fidel Castro -Historia y vida de un líder político.

-Situación Política de Cataluña.

-Tradicción navideña en España y América Latina - Usos y costumbres-
Anuncio de la lotería de Navidad - el gordo navideño- cortometraje.

-Tema sobre la legalización de la droga en USA - California. El país.com
international. Debate.

-Artículo: Donald Trump: "Trump dice que los colegios estarían seguros con
profesores armados y con entrenamiento militar. El País Semanal. Debate.

- Tema sobre la esperanza de vida de los sin techos en España. Art. de la escritora y
periodista Rosa Montero. 'Anidando en la nada'. El País Semanal. Debate.

- Maneras de vivir - El País Semanal- Asegúrate de que los ves. Rosa Montero
debate. La soledad de los ancianos.

- Viaje de Estudio España - Salamanca. Alternancia escuela laboral.

Biografía del escritor español Javier Marías.

-La zona Fantasma. 'Invadidos o usurpado' - artículo del escritor español Javier
Marías.

- Visión de un cortometraje sobre el mundo del trabajo - Entrevista - preguntas y
respuestas claves para tener éxito.

- El País Semanal. Quién cambiará primero, Meghan o la Familia Real? La boda del
año: Príncipe Harry e Meghan Markle. Debate.

- Situación Política actual en Italia. Debate.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi al docente curricolare prof. C. Strigaro.

Data 11/06/2018

Firma T. Russo.

Studenti

Rebecca
Cassano

Programma svolto:

Dal libro di testo G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, **Deutsch Leicht vol. 3** (Kursbuch + Arbeitsbuch), Loescher, sono state svolte le lezioni dalla 4 alla 9 (con esclusione della lezione 6) con particolare riferimento alle funzioni linguistico-comunicative in queste contenute.

Nello specifico sono stati affrontati i seguenti **argomenti lessicali**:

- **Multimedia und Multimedia-Sprache**:
conoscenza del lessico legato alle nuove tecnologie (computer, internet e social network), spiegare come usare strumenti multimediali, esprimere la propria opinione in proposito
- **Aussehen und Gesundheit** (aspetto fisico, salute e benessere):
parlare di aspetto fisico, ideali di bellezza (oggi e nel tempo), salute e benessere;
- **Umwelt** (ambiente, salvaguardia del pianeta, inquinamento, fonti energetiche)
Parlare dell'ambiente, della sua salvaguardia e dell'inquinamento; descrivere processi
- **Abenteuerlust** (viaggi e turismo)
Esprimere il senso del viaggiare e raccontare esperienze di viaggio, organizzare un viaggio
- **Übersinnliches** (il sovrannaturale, credenze, fenomeni, la fortuna e la sfortuna e i relativi oggetti di riferimento nella credenza popolare)
Parlare del sovrannaturale, delle varie credenze e di fenomeni diversi

Argomenti grammaticali e sintattici:

- Ripasso della morfologia e delle strutture sintattiche fondamentali affrontate negli anni passati: articolo e aggettivo possessivo; caso nominativo, accusativo, dativo; verbi regolari, irregolari, separabili e inseparabili, modali, Präteritum e Perfektdi tutti i verbi; la struttura della frase principale e della posizione di verbo e complementi; l'inversione;
- aggettivo attributivo e predicativo; le tre declinazioni dell'aggettivo; grado comparativo e superlativo dell'aggettivo;
- la subordinata oggettiva con "dass"
- le subordinate temporali con als/wenn/bevor/während/nachdem e il Plusquamperfekt;
- la frase infinitiva con "Um zu", "statt zu", "ohne zu";
- le secondarie finali con "um ... zu /damit";
- Konjunktiv II e la perifrasi "würde"+ infinito;
- il Konjunktiv II al passato: il congiuntivo e il condizionale al passato
- la subordinata irreal e comparativa con "als ob"
- i correlativi; pronomi relativi e subordinate relative con "der, wer"; "das, was"
- traduzione del gerundio italiano (subordinata modale *indem; beim + inf.sostantivato*; il participio presente; *wenn/während/da/weil/nachdem*)
- La subordinata consecutiva con *sodass*
- La subordinata relativa con i pronomi indefiniti
- le preposizioni *ab, außer* col dativo
- il passivo (azione e stato); il passivo con i verbi modali e la forma impersonale; complemento di agente e causa efficiente; uso del pronome *es* col passivo
- le subordinate temporali con *seitdem, bis, solange*
- le preposizioni col genitivo *dank, anlässlich, laut, jenseits, außerhalb, innerhalb*
- il participio e le frasi participiali

Argomenti di Landeskunde und Kultur

- ✓ Deutschland und seine 16 Bundesländer: Landeshauptstädte, Sehenswürdigkeiten und Persönlichkeiten (programma svolto in compresenza con la lettrice)
- ✓ 9.11.1989 Fall der Berliner Mauer – Kurzgeschichte Deutschland 1945-1989. DDR/BRD
Film „Goodbye Lenin“

Lavoro sulle competenze:

Lesen: come si legge un testo – indicazioni per leggere e comprendere

Sprechen: come organizzo un'esposizione – indicazioni e connettori per raccontare ed esprime opinioni

Schreiben: come organizzo un semplice testo scritto

Literatur

Libro di testo: V. Villa **Loreley**, Loescher integrato con video

- Origini della lingua tedesca: dall'indoeuropeo alle lingue germaniche e al tedesco (I und II Lautverschiebung), Althochdeutsch/Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch
- Erste Zeugnisse der germanischen Literatur: Wulfilas Bibelübersetzung, das Hildebrandslied, die Merseburgerzaubersprüche
- Die mittelalterliche Dichtung: höfisches Epos und Minnesang:
 - ✓ W. von der Vogelweide "Unter der Linde"
 - ✓ Das Nibelungenlied
 - ✓ Wolfram von Eschenbach „Parzival“
Die Wartburg und die Kultur der Minnesänger (video dal dvd libro)
- Martin Luther und die Reformation: die Bibelübersetzung und die Schaffung einer neuen Sprachreform
 - ✓ „Ein feste Burg ist unser Gott“
- Aufklärung und Pietismus: sozialer und politischer Hintergrund (video: <https://www.youtube.com/watch?v=F3i6D2bON4A>)
 - ✓ G. Efraim Lessing „Die Ringparabel“ (Auszug)
 - ✓ I. Kant „Beantwortung der Frage: was ist Aufklärung?“
- Sturm und Drang (video: <https://www.youtube.com/watch?v=BZPpVMx6OD4>)
 - ✓ J.W. Goethe „Prometheus“;
 - ✓ J.W. „Die Leiden des jungen Werther“ (Brief am 10. Mai, am 12. Und am 18. August)
 - ✓ Goethe in Weimar (video dal dvd libro)
- Rielaborazione letture estive dello scorso anno: Das romantische Märchen (die Brüder Grimm);
Unterschiede zwischen Märchen und Fabel;
- Per allineamento col programma di letteratura italiana: Bedeutung der *romantischen Ironie*
 - ✓ H. Heine „Die Loreley“

PERCORSO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (25-30 ore): realizzazione di trasmissioni radio in lingua a coppie su musica tedesca o altra tematica a scelta in collaborazione con DEUTSCHRADIO (www.deutschradio.it/programma/podcast/archivio/2017/18/Giotto_Ulivi)

Compiti per le vacanze estive:

- ✓ ripasso del lessico, delle strutture comunicative e della grammatica appresi durante l'anno
- ✓ lettura di "Die Verwandlung" di F. Kafka (possibilmente in tedesco con testo a fronte) e di almeno 1 libro in italiano a piacere scelto dalla lista consegnata

Borgo San Lorenzo, 5.6.2018

L'insegnante:

Fabi Spoglianti

Alunni:

Pascale Mantucci
.....
.....

Classe: 4E/F

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: 2017/2018

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

PROGRAMMA SVOLTO:

Brüder Grimm

Die Märchenstraße

Schneewittchen, Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Frau Holle und die Hauptfiguren

Erzählung im Präteritum in Gruppen

Rollenspiel der Märchen in Gruppen

Welches Weltbild haben Märchen?

Hörverständnis:

Thema Essen – Vegan oder Fleischesser?

Video: Thema Mode – Ist Mode wichtig?

Landeskunde:

Die Bundesländer in Deutschland

Berlin und seine Sehenswürdigkeiten

Referate in Gruppen über die deutschen Bundesländer

Video: Sehenswürdigkeiten in Deutschland

Quiz über die Bundesländer

Sprechproben zum Projekt ASL Deutschradio

Reise:

Video: Wie machen die Deutschen Urlaub?

Wie macht ihr am liebsten Urlaub?

Haustausch – Wie ist deine Meinung dazu?

Ein Jahr im Ausland – Wie ist deine Meinung dazu?

Medien:

Fernsehgewohnheiten - Gruppendiskussion

Computer, Internet, Handys – Gruppendiskussion

Übersinnliches, Glücksbringer, Aberglaube – Woran glaubst du?

gli alunni

*Piazzoli Mattia
Ducelli Andrea
Pansicchi Luca*

l'insegnante

Claudia Hofmann

Classe: 4^a E Materia: MATEMATICA Anno scolastico: 2017/18

Insegnante: Alessandro Pasquali

PROGRAMMA SVOLTO

La circonferenza, l'ellisse e l'iperbole

- La circonferenza e la sua equazione
- Retta e circonferenza
- Le rette tangenti a una circonferenza
- Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza
- L'ellisse e la sua equazione
- Retta ed ellisse
- Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse
- L'iperbole e la sua equazione
- Retta e iperbole
- Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole
- Funzioni associate a circonferenza, ellisse e iperbole.
- Esercizi ed applicazioni.

Le funzioni

- Definizione di funzione
- Dominio, zeri e segno di una funzione
- Le proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive e biiettive, crescenti e decrescenti
- La funzione inversa
- Trasformazioni geometriche e funzioni: traslazione, simmetrie assiali e centrali.
- Esercizi ed applicazioni.

Esponenziali e logaritmi

- Le potenze con esponente reale
- La funzione esponenziale
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- La definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- La funzione logaritmica
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
- Esercizi e problemi.

Allegato – Recupero e ripasso durante il periodo estivo

4ª E – Prof. Alessandro Pasquali - MATEMATICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto, disponibile sul sito web della scuola (www.giottoulivi.gov.it) e sul mio sito web (www.pasquali.org) utilizzando gli appositi "link".
Gli allievi sono anche tenuti ad installare sul proprio PC o tablet il software GeoGebra (<http://www.geogebra.org/download>) e ad acquisire familiarità con esso, andando ad inserire i vari tipi di funzioni già studiate e ad analizzarne i grafici ottenuti.
Una guida on-line all'uso di GeoGebra è disponibile all'indirizzo:
<http://wiki.geogebra.org/it/Manuale>
mentre manuali in formato PDF li potete trovare all'indirizzo:
<http://www.pasquali.org/manuali.html>.
- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti gli temi trattati durante l'anno scolastico appena concluso, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti, svolti nel 2º periodo, curandone sia gli aspetti teorici che quelli applicativi:
 - La circonferenza.
 - L'ellisse.
 - L'iperbole.
 - Le funzioni: definizioni e proprietà.
 - Esponenziali e logaritmi.
- **Gli allievi ammessi alla 5ª classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti degli argomenti di matematica trattati durante l'anno scolastico appena trascorso.
- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare gli appunti presi in classe e il libro di testo.
- Per gli **esercizi** si utilizzi il libro di testo, anche ripetendo l'esecuzione di quelli svolti durante l'anno, e quelli dei compiti, con le relative soluzioni, che potete trovare sul mio sito web (www.pasquali.org/compiti.html).

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

Il docente



TESTI UTILIZZATI:

- Bergamini – Trifone - Barozzi
 "Matematica.azzurro – Volumi 3s e 4s"
 ed. Zanichelli
 ISBN: 978 88 08 17316 4
- Materiale sul sito web: www.pasquali.org

per gli allievi:

Gabriele Amadi
Maurizio
Eugen Ggari

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

l'insegnante



Classe: 4^a E Materia: FISICA Anno scolastico: 2017/18

Insegnante: Alessandro Pasquali

PROGRAMMA SVOLTO

IL MOVIMENTO

- Il moto circolare uniforme (MCU) (parr. 1-3)
- Il moto armonico (MA) (par. 4)
- Esercizi e problemi.

LA SPIEGAZIONE DEL MOVIMENTO

- I principi della dinamica (parr. 1-5)
- Le forze e il moto (parr. 1-10)
- Esercizi e problemi.

I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE

- L'energia (parr. 1-6)
- La quantità di moto e il momento angolare (parr. 1-4)
- Esercizi e problemi.

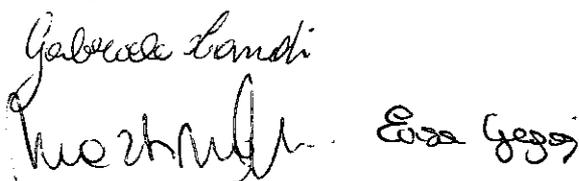
L'ENERGIA TERMICA

- La temperatura e il calore (parr. 1-5)
- Esercizi e problemi.

TESTI UTILIZZATI:

- Parodi – Ostili – Mochi Onori
 “Lineamenti di fisica – Volume secondo biennio”
 ed. Linx
 ISBN: 978 88 636 4386 2
- Materiale sul sito web: www.pasquali.org

per gli allievi:



l'insegnante



Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

Allegato – Recupero e ripasso durante il periodo estivo

4ª E – Prof. Alessandro Pasquali - FISICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto, disponibile sul sito web della scuola (www.giottoulivi.gov.it) e sul mio sito web (www.pasquali.org) utilizzando gli appositi "link".
- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti gli temi trattati durante l'anno scolastico appena concluso, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti, curandone sia gli aspetti teorici che quelli applicativi:
 - I moti piani: MCU e moto armonico.
 - I principi della dinamica.
 - Le forze e il moto.
 - I principi di conservazione.
 - Calorimetria, fino alla propagazione del calore.
- **Gli allievi ammessi alla 5ª classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti degli argomenti di fisica trattati durante l'anno scolastico appena trascorso.
- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare gli appunti presi in classe **e** il libro di testo.
- Per gli **esercizi** si utilizzi il libro di testo, anche ripetendo l'esecuzione di quelli svolti durante l'anno, e quelli dei compiti, con le relative soluzioni, che potete trovare sul mio sito web (www.pasquali.org/compiti.html).

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

Il docente



Storia dell'Arte

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401- Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Verrocchio, Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga
- Il Rinascimento maturo: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello.
- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano
- Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto (cenni), Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino (cenni), Palladio, Tintoretto, Veronese
- Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci
- Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi (cenni su Velazquez, Rubens, Rembrandt e Vermeer)
- Il vedutismo: Canaletto, Guardi
- ~~Tiepolo~~
- ~~Il Rococò cenni generali~~

**Libro di testo: Storia dell'Arte: Opera volume 2 Edizione Gialla in tre volumi
ISBN 978-88-915-2648-9 (euro 30,70) Dal Tardogotico al rococò**

Capitolo 16: (da pag.17 a pag. 53), **Capitolo 17:** (tutto), **Capitolo 18:** (da pag.70 a pag. 105; da pag.114 a pag. 119), **Capitolo 19:** (da pag.124 a pag. 183), **Capitolo 20:** (da pag.184 a pag. 195), **Capitolo 21:** (da pag.218 a pag. 232; da pag.238 a pag. 239; da pag.241 a pag. 255), **Capitolo 22:** (da pag.256 a pag. 273), **Capitolo 23:** (da pag.274 a pag. 307), **Capitolo 24:** (da pag. 308 a pag. 328), **Capitolo 25:** (da pag.340 a pag. 357), **Capitolo 26:** (da pag.358 a pag. 361; da pag. 371 a pag. 383; da pag.386 a pag. 389).

Gli studenti

Eliona Pagossi
Kristiane Toma

L'insegnante
Falli Lorenzo



Classe 4E

Materia Scienze

Anno scolastico 2017 - 2018

Professor. Claudio Mercatali

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

L'anatomia: la pelle, l'apparato scheletrico, digerente, orecchio .occhio, endocrino, nervoso, gli apparati genitali.

Il petrolio, la classificazione degli idrocarburi, le formule nella chimica organica.
I carboidrati, i lipidi, le proteine.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Tutte le alunne hanno raggiunto un buon profitto e non ci saranno prove di debito a settembre.

Data 9 .06.2018

I Rappresentanti

Firma

Anna Bruschi


Prof. PARIGI LUCIA

PROGRAMMA SVOLTO**LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**

SCHEMI MOTORI DI BASE (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi)

Completa rielaborazioni con esercitazioni a corpo libero e con attrezzi grandi e piccoli.

CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI E COORDINATIVE

Esercitazioni di resistenza, forza, velocità, mobilità, equilibrio, coordinazione, ecc.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

ATLETICA: corsa (campestre); salti (salto in alto).

GINNASTICA ARTISTICA: trave (entrata, semplici andature ed uscita).

NUOTO: stili di nuoto (crawl, dorso, rana e delfino); tuffo di partenza e virata.

PALLAVOLO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra; partita.

PALLACANESTRO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra; partita.

GIOCHI CON LA RACCHETTA: badminton (cenni) e tennistavolo (torneo di classe).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

PROGETTO "SALVA UNA VITA" (attività di ASL).

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi; attività in ambiente naturale.

Tecniche informatiche per l'archiviazione dati.

CONOSCENZE TEORICHE

Apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio. Teoria di tutte le attività pratiche effettuate.

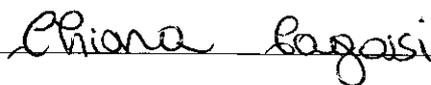
PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI ISTITUTO "TORNEI TRA CLASSI"**PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2017-2018**

Borgo San Lorenzo, 3 giugno 2018

L'insegnante



ALUNNI/E

Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmx) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano e delle qualità motorie, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmx) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); conoscere e possedere una buona tecnica natatoria in almeno due stili;
- c.2bmx) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmx) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.

Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) Didattica per competenze

- presentazione della progettazione didattica annuale e della metodologia di lavoro scolastico scelta, legata alla Didattica per competenze e all'effettuazione di Compiti di realtà.

2) La religione nel contesto culturale contemporaneo

- il pluralismo culturale e religioso nella società contemporanea;
- la convivenza multiculturale e multireligiosa; libertà di espressione e libertà religiosa; laicità e confessionalità nella vita di uno Stato; il rispetto del pluralismo culturale e religioso;
- il dialogo in campo religioso: dialogo ecumenico e dialogo interreligioso; l'educazione al dialogo: valori e rischi; il coraggio della diversità; caratteristiche e modalità comportamentali per un corretto dialogo interpersonale;
- il dialogo interreligioso sotto il profilo teologico: rapporto fra religioni rivelate e religioni non rivelate; somiglianze e differenze teologiche fra le principali religioni contemporanee.

3) La festa di Natale

- lettura di un'intervista fatta al filosofo Massimo Cacciari sul significato del Natale nella società contemporanea del mondo occidentale.

4) Migrazioni e intercultura

- il tema delle migrazioni nella società contemporanea; approccio culturale e socio-economico al fenomeno migratorio;
- il lessico specifico relativo ai migranti;
- l'integrazione interculturale e il problema degli stereotipi e dei pregiudizi;
- il significato dell'accoglienza; le varie modalità di accoglienza; norme e regole dell'accoglienza.

5) La Teologia morale: concetti fondamentali

- la dimensione etico/ morale dell'esistenza umana: distinzione fra etica, morale, diritto; l'etica come "arte di vivere";
- morale religiosa e morale laico-umanistica; etica laica e etica religiosa;
- le proposte etiche contemporanee: etica soggettivistica, libertaria, utilitaristica, edonistica; etica della responsabilità ed etica religiosa;

- relativismo etico e relativismo morale nella società contemporanea e nel vissuto giovanile del nostro tempo; analisi di testi di A. Camus, F. Savater e E. Tonini;
- i tratti specifici della morale cristiana; la morale cristocentrica e il comandamento dell'amore; la legge morale naturale;
- i connotati fondamentali dell'essere umano: intelligenza, volontà, libertà; la responsabilità dell'agire come prerogativa dell' uomo;
- la libertà come presupposto essenziale dell'agire morale: libertà "di", libertà "da" e libertà "per"; libertà e responsabilità; libertà e libero arbitrio; libertà e valori di riferimento; la libertà e la Legge: le regole per essere liberi; le norme comportamentali bibliche e la realizzazione libera di sé; la Legge: un aiuto per l'uomo al fine di realizzare la propria libertà;
- l'affermazione di sé e il rispetto dell'altro; tolleranza e intolleranza; individualismo e altruismo;
- la coscienza: coscienza psicologica, coscienza morale, coscienza religiosa; lo sviluppo della coscienza morale; la coscienza e i valori umani; i vari livelli di coscienza: coscienza certa, dubbia, retta, erronea; i diversi livelli della coscienza in rapporto all'azione (coscienza antecedente, concomitante, conseguente); l'educazione della coscienza ai valori e alle virtù sociali;
- l'atto morale: che cosa è bene, che cosa è male; coscienza morale, atto responsabile e valutazione morale;
- il concetto cristiano di "peccato"; l'opzione fondamentale verso il bene o verso il male; differenza fra "peccato" e "senso di colpa".

6) La Bioetica: un'Etica per la vita

- l'etica cristiana e il comandamento dell'amore;
- la sacralità della vita umana secondo la concezione antropologica cristiana; la vita umana nella sua dimensione di unicità e irripetibilità;
- le origini della vita umana e il suo sviluppo dal concepimento alla nascita: proiezione del filmato "La vita umana, prima meraviglia";
- l'accoglienza di una nuova vita e il tema dell'aborto: proiezione del film "Juno".

Data 9 giugno 2018

Gabriele Sculi
Sergio Batistaj

Firma
Alberto Falaschi